

Rd'

Rifiniture d'Interni

Bimestrale d'informazione tecnica e commerciale
sui prodotti per le rifiniture d'interni

SETTEMBRE-OTTOBRE 2011 - Anno XXIII - N 4 - € 7,00

EDINTERNI - Viale Andrea Doria, 35 Milano

DOWNLOAD



e-dicola

iPad Version



ATTUALITÀ MADE, SAIE, HOST, BATIMAT, SIA GUEST, CERSAIE E MARMOMACC
CONTRACT INCONTRO TRA DESIGN E PRESTAZIONI **CERAMICHE** RASSEGNA

Il bosco protagonista

RINATE OTTO CAMERE DEL 'AI CADELACH' HOTEL, NEI PRESSI DI TREVISO, A REVINE LAGO, GRAZIE A ISPIRAZIONI PROVENIENTI DAL BOSCO SCATURITE DALLA CREATIVITÀ DI DANIELE MENICHINI E AL PREZIOSO CONTRIBUTO DI TOSCANA INTERIORS



Scheda Tecnica

Progetto: Ai Cadelach Hotel, Revine Lago (TV)

Interior design: Studio di Architettura Daniele Menichini

Realizzazione e project management: Toscana Interiors

Aziende inside: Aeco Arredamenti (*Opere di falegnameria*) - Artex (*Testate letto imbottite e sedute per area bagno*) - Box and Co (*Box doccia*) - BRF (*Imbottiti*) - Casprini Gruppo Industriale (*Sedie e Imbottiti*) - Cipriani Serramenti (*Porte interne*) - Magniflex (*Sommier e materassi*) - Marion (*Illuminazione*) - MLE Hotel lighting (*Illuminazione*) - Q'In by Vetreria Gobbini (*Lavabi e accessori in cristallo*)

Aziende outside: Absolutely More (*Complementi e brands*) - Colacril (*Vasca in polimineral*) - Del Conca (*Pavimenti e rivestimenti in gres*) - Giorgio Pellegrini (*Vasca idromassaggio*) - Inventa (*Confezioni tessili*) - Ways Tech Hospitality Solutions (*minibar*)

Aziende onsite: Haier (*Condizionatori*) - Montexport (*Camionetti a gas Wako & Co*) - Petris (*Impianti elettrici e complementi*) - PWC Walter Polentes (*Cartongessi*) - Termoidraulica Steffan Fbrizio (*Impianti termosanitari e complementi*) - World Service (*Pavimenti in legno Skema*)

Brands: Ceramica Cielo - Deltacolor - Gruppo Graphite - Limonta - Oikos Fragrances - Prisma Illuminazione - Rubinetterie Zazzeri



L'ispirazione al bosco declinata in diverse varianti cromatiche caratterizza il progetto di interior design di Daniele Menichini per il Ai Cadelach Hotel





Il progettista

Daniele Menichini, architetto e designer, nasce ad Engelberg in Svizzera nel 1968. Nel 1995 si laurea presso la Facoltà di Architettura di Firenze e nel 1996 fonda lo "Studio di Architettura Daniele Menichini", che si occupa di progettazione, interni, allestimenti, design, comunicazione visiva ed art direction di aziende nel settore dell'arredamento home e contract. All'accurata ricerca teorica affianca un attento lavoro pratico nel campo dell'architettura degli interni dedicandosi allo studio delle problematiche dell'abitare, del vivere contemporaneo, dell'ospitalità, della ricettività, della vendita in showroom, della ristorazione, del divertimento e del benessere.



Ogni camera è contraddistinta dall'abbinamento tra l'essenza creata ad hoc per profumare l'ambiente, colore e confezioni tessili che nascono dallo studio degli alberi scelti

Il concept dell'hotel è stato ispirato dalla location: due laghi e il verde fondovalle circondato dai ripidi pendii boschivi delle prealpi bellunesi, dove l'elemento predominante è il bosco. Ecco l'elemento centrale su cui hanno lavorato per la progettazione lo Studio di Architettura Daniele Menichini e Toscana Interiors per la realizzazione. Un bosco sintetizzato e ricostruito dentro la camera da letto per creare una contiguità con l'ambiente esterno, composto da sicomori, tigli, salici, betulle, pioppi, olmi, faggi e castagni. Alberi fuori ed alberi dentro che creano un contesto confortevole ed accogliente, caldo e materico in cui passare la notte sognando di dormire nella natura sotto un cielo stellato. Nuova vita per le 8 camere, distribuite su due

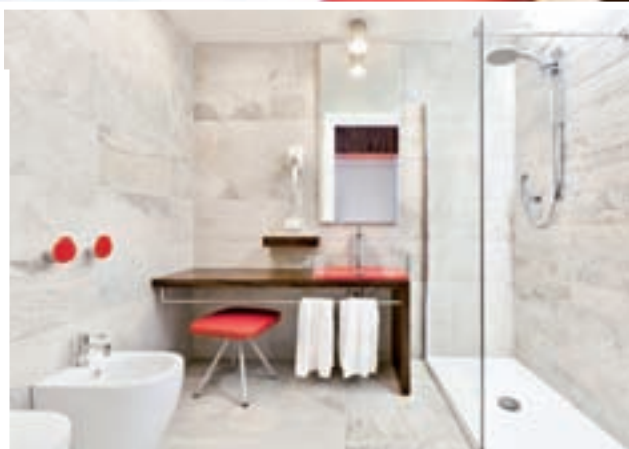
piani, che si trovano vicino alla piscina. Un intervento di interior design che non sconvolge la conformazione planimetrica e la distribuzione interna, ma che mantiene il disimpegno con armadiatura frontale all'ingresso del bagno, che precede la zona letto. L'armadio è a giorno e caratterizzato da una pannellatura laccata che funge da fondo e da supporto agli elementi contenitore sospesi (cassettiera con anta per cassaforte e contenitore per cuscini e coperte supplementari); in basso la struttura a ponte che serve come poggia-valigia e quella in alto come appendiabiti. Una porta pantografata, con motivo a "codice a barre" orizzontale, fa da ingresso alla zona bagno caratterizzata dal rivestimento effetto pietra spaccata con sfumature bianche, grigie



Il contractor

Toscana Interiors, progetto realizzato da Artex- Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana, è un gruppo di 40 imprese specializzato negli arredi contract e nella realizzazione di soluzioni "chiavi-in-mano" per l'arredamento di strutture ricettive e spazi collettivi in genere. Offre, in un unico soggetto, l'integrazione dei diversi settori del mercato: hospitality con alberghi, spa e centri benessere; business per uffici, centri congressi e banche; commerciale per ristoranti, bar e negozi; culturale con cinema, teatri e musei; residenziale per ville e residenze prestigiose, offrendo una pluralità di competenze, professionalità e servizi altamente qualificati in grado di dare risposta a tutte le possibili esigenze della committenza. Toscana Interiors offre alla committenza una filiera completa ed integrata, in grado di coniugare efficacemente le logiche della produzione con il servizio di installazione e finiture d'interni, mantenendo al tempo stesso un approccio personalizzato ed una dimensione fortemente artigianale.





Oggetti sculture, di vari colori, raccontano i diversi cromatismi delle foglie che mutano con il passare delle stagioni e che diventano comode chaise longue dove rilassarsi

e quasi dorate. Entrando nella zona letto, due pareti si fronteggiano con il motivo del bosco stilizzato che dà il mood al concept dell'intervento; la parete dedicata allo scrittoio e al relax è caratterizzata dalle sagome degli alberi laccati che spiccano in rilievo sulla superficie completamente a specchio. Mentre nella parete sul lato della testata letto le sagome degli alberi sono a rilievo ed in essenza in controcampo alla pannellatura laccata, il gioco di riflessioni tra le due pareti crea un vero e proprio intreccio di tronchi e rami che amplificano l'effetto del bosco. C'è poi un altro elemento che regala una forte caratterizzazione alle camere: oggetti sculture, di vari colori, che raccontano i diversi cromatismi delle foglie che mutano con il passare

delle stagioni e che diventano comode chaise longue dove rilassarsi. Ogni camera, se pur uguale come disegno, è contraddistinta dall'abbinamento tra l'essenza creata ad hoc per profumare l'ambiente, colore e confezioni tessili che nascono dallo studio degli alberi scelti, quali rappresentanza dei boschi locali.

La scelta naturalista non si limita al design, ma si addentra più profondamente nell'impiantistica: il pavimento riscaldato alimentato da pannelli solari, la regolazione del flusso dell'acqua alle rubinetterie, la selezione di materiali sia di serie che custom, provenienti da aziende certificate o che utilizzano prodotti certificati nel rispetto dell'eco-compatibilità, della sostenibilità, oltre del riciclo. ●